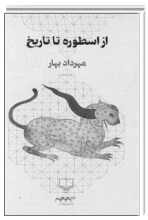
کتاب‌شناسی اسطوره‌شناختی (۲)

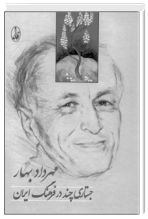
نخستین عنوان کتاب در آغاز این کتاب‌شناسی کتاب *فرهنگ اساطیر و اشارات داستانی در ادبیات فارسی* نوشتهٔ محمدجعفر یاحقی است که سرفصلی برای مطالعات پسین دربارهٔ تأثیر و یا حضور اساطیر در فرهنگ ایرانی بویژه ادبیات معاصر ایران شد. موجی از مقاله‌ها دربارهٔ اسطوره در شعر شاعران معاصر و همچنین داستان‌ها پدید آمد که هنوز ادامه دارد. همانند مجموعه کتابشناسی اسطوره در حوزهٔ ترجمه که در شماره پیشین منتشر شد، در میدان تألیف نیز نام تنی چند از پژوهشگران این حوزه بر صدر می‌نشینند. جلال ستاری نه تنها در برگرداندن تعداد بی‌شماری از آثار برجسته پژوهشگران خارجی تلاش نمود بلکه آثار تألیفی از خود برجای گذاشت که عنوان برخی از آنها را در این مجموعه می‌یابید. همچنین در میان استادان دانشگاه که در زمرهٔ پژوهشگران اسطوره قراردارند نام ابوالقاسم اسماعیل‌پور با تألیف چند کتاب جای دارد. در دههٔ نود شاهد پیدایی تنی چند دیگر از پژوهشگران اسطوره‌شناس هستیم. بهمن نامورمطلق با تألیف کتاب *درآمدی بر اسطوره‌شناسی* حضور خود را اعلام نمود و پس از آن نیز کتاب‌های دیگری را تألیف کرد. گرایش نامورمطلق به اسطوره‌شناسان فرانسوی و تحقیقات ایشان در این کتاب خود موجب آشنایی بیشتر مخاطبان علاقه‌مند این حوزه با چهره‌هایی چون ژرژ دومزیل، ژیلبر دوران، پیر برونل و رولان بارت شد.

۱. یاحقی، محمدجعفر (۱۳۶۹). *فرهنگ اساطیر و اشارات داستانی در ادبیات فارسی*. تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی.



۲. بهار، مهرداد (۱۳۷۳). *از اسطوره تا تاریخ*. گردآوری ابوالقاسم اسماعیل پور. تهران: چشمه.

فصلنامهٔ نقد کتاب
ادبیات و هنر
سال دوم، شمارهٔ ۷ و ۸
پاییز و زمستان ۱۳۹۸

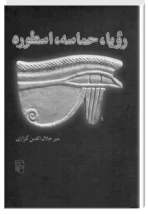


۳. بهار، مهرداد (۱۳۷۳). *جستاری چند در فرهنگ ایران*. تهران: فکر روز.

۴. ستاری، جلال (۱۳۷۴). *اسطوره و رمز (مجموعه مقالات)*. تهران: سروش.

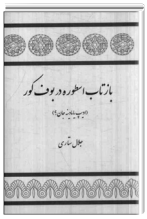
۵. بهار، مهرداد (۱۳۷۵). *ادیان آسیایی*. تهران: چشمه.

۶. ستاری، جلال (۱۳۷۶). *اسطوره در جهان امروز*. تهران: مرکز.



۷. کزازی، میرجلال الدین (۱۳۷۶). *رؤیا، حماسه، اسطوره*. تهران: مرکز.

۸. اسماعیل‌پور، ابوالقاسم (۱۳۷۷). *اسطوره، بیان نمادین*. تهران: سروش.



۹. ستاری، جلال (۱۳۷۷). *بازتاب اسطوره در بوف کور (ادیپ یا مادینه جان؟)*. تهران: توس.

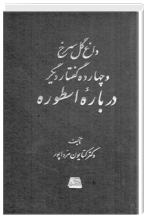
۱۰. سرکاراتی، بهمن (۱۳۷۸). *سایه‌های شکارشده (گزیده مقالات فارسی)*. تهران: طهوری.

۱۱. ضیمران، محمد (۱۳۷۹). *گذر از جهان اسطوره به فلسفه*. تهران: هرمس.

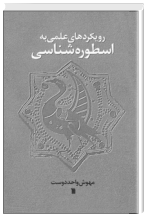
۱۲. دریابندری، نجف (۱۳۸۰). *افسانه اسطوره: شرح چند نظریه در افسانه شناسی و نقد یک اصطلاح*. تهران: کارنامه.

۱۳. ستاری، جلال (۱۳۸۰). *پژوهشی در اسطورهٔ گیل‌گمش و افسانه اسکندر*. تهران: نشر مرکز.

۱۴. رجایی، نجمه (۱۳۸۱). *اسطوره‌های رهایی: تحلیل روان شناسانه اسطوره در شعر عربی معاصر*. مشهد: دانشگاه فردوسی.

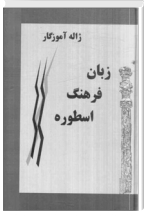


۱۵. مزداپور، کتایون (۱۳۸۱). *داغ گل سرخ و چهارده گفتار دیگر درباره اسطوره*. تهران: اساطیر.



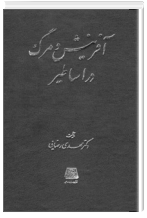
۱۶. واحددوست، مهوش (۱۳۸۱). *رویکردهای علمی به اسطوره شناسی*. تهران: سروش.

۱۷. ارشاد، محمدرضا (۱۳۸۲). *گسترهٔ اسطوره*. تهران: شهرکتاب، هرمس.



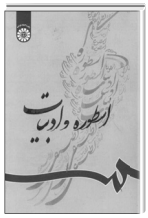
۱۸. آموزگار، ژاله (۱۳۸۲). *زبان، فرهنگ و اسطوره (مجموعه مقالات)*. تهران: معین.

۱۹. رستگارفسایی، منصور (۱۳۸۳). *پیکرگردانی در اساطیر*. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

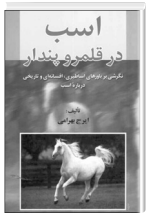


۲۰. رضایی، سید مهدی (۱۳۸۳). *آفرینش و مرگ در اساطیر*. تهران: اساطیر.

۲۱. ستاری، جلال (۱۳۸۳). *سایهٔ ایزوت و شکرخند شیرین*. تهران: مرکز.

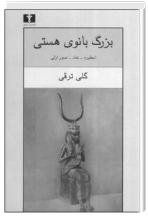


۲۲. کهنمویی پور، ژاله (۱۳۸۴). مجموعه *مقالات اسطوره و ادبیات*. تهران: سمت.



۲۳. بهرامی، ایرج (۱۳۸۵). *اسب در قلمرو پندار: نگرشی بر باورهای اساطیری، افسانه ای و تاریخی درباره اسب*. تهران: زوار.

۲۴. ستاری، جلال (۱۳۸۶). *پیوندهای ایرانی و اسلامی اسطوره پارزیفال*. تهران: ثالث.



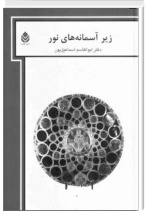
۲۵. ترقی، گلی (۱۳۸۶). *بزرگ بانوی هستی (اسطوره - نماد- صور ازلی)*. تهران: نیلوفر.

۲۶. ثمینی، نغمه (۱۳۸۷). *تماشاخانه اساطیر: اسطوره و کهن نمونه در ادبیات نمایشی ایران*. تهران: نی.

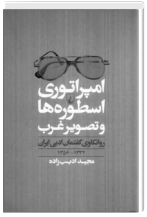
فصلنامهٔ نقد کتاب
ادبیات و هنر
سال دوم، شمارهٔ ۷ و ۸
پاییز و زمستان ۱۳۹۸
۳۴۰

۲۷. بهرامی، ایرج (۱۳۸۸). *اسطوره یارسان (اهل حق): جستاری تاریخی پیرامون مهر و مهرپرستی یارسان اهل حق از روزگار باستان تا دوران معاصر*. تهران: ورجاوند.

۲۸. راهگانی، روح انگیز (۱۳۸۸). *تاریخ نمایش، تئاتر و اسطوره در عهد باستان*. تهران: قطره.



۲۹.اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۹۰). *زیر آسمانه‌های نور: جستارهای اسطوره پژوهی و ایران شناسی*. تهران: قطره.

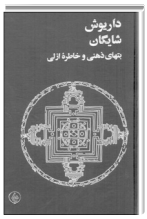


۳۰. ادیب زاده، مجید (۱۳۹۱). *امپراتوری اسطوره‌ها و تصویر غرب: روانکاوی گفتمان ادبی ایران ۱۳۳۲- ۱۳۵۶*. تهران: ققنوس.

۳۱. امیرقاسمی، مینو (۱۳۹۱). *درباره قصه‌های اسطوره‌ای*. تهران: مرکز.

۳۲. رضایی دشت ارژنه، محمود (۱۳۹۱). *سیاوشان (بازتاب ایزدان باروری در گستره اساطیر جهان)*. اهواز: دانشگاه شهید چمران.

۳۳. شایگان، داریوش (۱۳۹۱). *بینش اساطیری*. تهران: اساطیر.



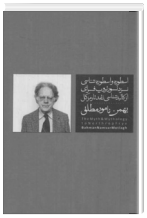
۳۴. شایگان، داریوش (۱۳۹۴). *بت‌های ذهنی و خاطره ازلی*. تهران: فرزان روز.

۳۵. نامور مطلق، بهمن (۱۳۹۲). *درآمدی بر اسطوره شناسی: نظریه ها و کاربردها*. تهران: سخن.

۳۶. پیر حیاتی، محمد (۱۳۹۳). *نماد شناسی و اسطوره*. تهران :روزنه.

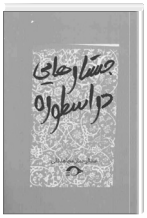
۳۷. صیرفی، هایده (۱۳۹۳). *آفرینش در اساطیر و آیین های باستانی ایران*. تهران: دفتر پژوهش های فرهنگی.

۳۸. ناصرمقدسی، عبدالرضا (۱۳۹۳). *خوانش بیماری در بستر اسطوره: مقدمه‌ای بر اسطوره درمانی*. تهران: فرهامه.



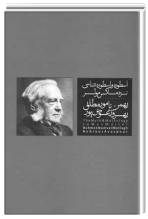
۳۹. نامور مطلق، بهمن (۱۳۹۳). *اسطوره و اسطوره شناسی نزد نورتروپ فرای از کالبدشناسی نقد تا رمز کل*. تبریز: موغام

۴۰. رستمی، صادق و دیگران (۱۳۹۴). *روایت متون پهلوی از اسطوره آفرینش*. تهران: اندیشه رشد.



۴۱. مجاهدنقی، عبدالرحمان (۱۳۹۴). *جستارهایی در اسطوره*. تهران: نشانه.

۴۲. ناصر مقدسی، عبدالرضا (۱۳۹۴). *رستاخیز اسطوره: نگاهی به رابطه مغز و اسطوره در جهان پیچیده جدید*. تهران: فرهامه.



۴۳. نامور مطلق، بهمن و بهروز عوض پور (۱۳۹۴). *اسطوره و اسطوره شناسی نزد ماکس مولر*. تبریز: موغام.

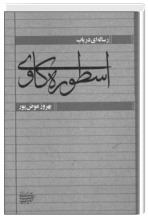
۴۴. پیرحیاتی، محمد (۱۳۹۵). *اسطوره و دین: رویکردی پژوهشی و عرفانی به دین*. تهران: دفتر پژوهش و نشر سهروردی.

۴۵. نامور مطلق، بهمن و بهروز عوض‌پور (۱۳۹۵). *اسطوره و اسطوره شناسی نزد ژرژدو مزیل*. تبریز: موغام.

۴۶. محمدی اصل، عباس (۱۳۹۵). *انسان‌شناسی کلود لوی‌استروس: نیاز دنیای جدید به اسطوره*. تهران: آرمان رشد.

۴۷. اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۹۶). *اسطورهٔ آفرینش در کیش مانی: با گفتارهایی درباره‌ی ادبیات و عرفان مانوی*. تهران: چشمه.

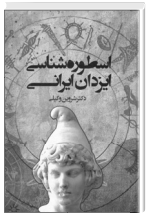
فصلنامهٔ نقد کتاب
ادبیات و هنر
سال دوم، شمارهٔ ۷ و ۸
پاییز و زمستان ۱۳۹۸



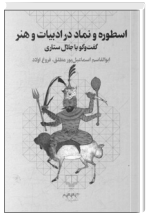
۴۸. عوض‌پور، بهروز (۱۳۹۶). *رساله‌ای در باب اسطوره‌کاوی*. تهران: کتاب آرایی ایرانی.

۴۹. مخبر، عباس (۱۳۹۶). *مبانی اسطوره شناسی*. تهران: مرکز.

۵۰. نویدی مهر، حمیدرضا (۱۳۹۶). *اساطیر ایران در شعر نو فارسی: کارکردهای نمادین اسطوره‌های شاهنامه در شعر معاصر*. تهران: طنین قلم.



۵۱. وکیلی. شروین (۱۳۹۶). *اسطوره شناسی ایزدان ایرانی*. تهران: شورآفرین.



۵۲. ستاری. جلال (۱۳۹۷). *اسطوره و نماد در ادبیات و هنر: گفت‌وگو با جلال ستاری*. تهران: چشمه.

۵۳. سرلکی، فریبا (۱۳۹۷). *اسطوره در شعر فارسی و عربی*. تهران: ندای کارآفرین.

۵۴. قاسم زاده، سیدعلی و سعید بزرگ بیگدلی (۱۳۹۷). *رمان اسطوره‌ای: نقد و تحلیل جریان اسطوره‌گرایی در رمان فارسی*. تهران: چشمه.

۵۵. اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۹۸). *اسطوره، ادبیات و هنر*. تهران: چشمه.

۵۶. نامور مطلق، بهمن (۱۳۹۸). *اسطوره‌کاوی عشق در فرهنگ ایرانی*. تهران: سخن.